

Schulinternes Fachcurriculum Musik

der Regenbogen Grundschule



Stand: März 2026



Inhaltsverzeichnis

<u>Vorwort</u>	2
<u>1. Allgemeine Absprachen</u>	3
<u>1.1 Basale Kompetenzen</u>	
<u>1.2 Überfachliche Kompetenzen</u>	
<u>1.3. Durchgängige Sprachbildung</u>	
<u>1.4. Fördern und Fordern</u>	
<u>1.5. Regelmäßige Übungseinheiten und Rituale</u>	
<u>1.6. Außerschulische Lernangebote</u>	
<u>1.7. Leistungsbewertung</u>	
<u>1.8. Musikalische Beiträge zum Schulleben</u>	
<u>1.9. Arbeitsgemeinschaften</u>	
<u>2. Themen-Beispiele zu den 3 Themenbereichen</u>	5
<u>2.1. Themenbereich „Musik und ihre Ordnung“</u>	
<u>2.2. Themenbereich „Musik und ihre Entwicklung“</u>	
<u>2.3. Themenbereich „Musik und ihre Bedeutung“</u>	
<u>3. Anhang</u>	6
3.1. Literaturverzeichnis	

Vorwort

Unsere Regenbogenschule zeichnet sich durch ihre zwei Schulstandorte Melsdorf und Quarnbek aus.

Ein musikalisches Zusammenwirken wird nach Möglichkeit durch ein gemeinsames Orchester und durch Auftritte von Musikgruppen (Chor AG, Musical AG u.a.) gestaltet.

Um den Europa-Gedanken auch im Fach Musik zu leben, werden in den einzelnen Themen des Musikunterrichts genau diese Elemente berücksichtigt.

Durch die vielen Herausforderungen in einer sich immer schneller entwickelnden Welt, kann der Musikunterricht als ein wesentliches Hilfsmittel dienen, unseren Schülerinnen und Schülern einen Raum für ihr Bedürfnis nach Entspannung, Kreativität und Ausdruck zu bieten. Musik ist ein wesentlicher Baustein, um Gefühle erlebbar zu machen. Unser Musikunterricht kann auch hier einen wertvollen Beitrag zur Prävention leisten.

Am Standort Strohbrück gibt es einen Musikraum, am Standort Melsdorf findet der Musikunterricht aufgrund der räumlichen Voraussetzungen im jeweiligen Klassenraum statt.

Das Fach Musik wird in den Jahrgängen 1 bis 4 einstündig unterrichtet.

1. Allgemeine Absprachen

1.1 Basale Kompetenzen

Im Musikunterricht stehen die Förderung der Basalen Kompetenzen im Mittelpunkt: Das Musizieren mit der Stimme und mit Instrumenten, das Hören von Musik sowie die Umsetzung von Musik durch Bewegung, Tänze oder Bilder (Musik gestalten). Das Wahrnehmen von Musik wird durch Hören, Beschreiben und Einordnen erarbeitet (Musik erschließen).

1.2 Überfachliche Kompetenzen

In unserem Musikunterricht können wir passend zu den Inhalten der anderen Fächer (z.B. Sachunterricht oder Deutsch) Lieder, Musikstücke, Gedichte auswählen, um die Inhalte zu vernetzen und zu vertiefen. Das gemeinsame Musizieren ist ein bedeutender Faktor, um das Klassenklima zu fördern und somit die Sozialkompetenzen der Kinder zu fördern. Aber auch die Selbst- und Methodenkompetenzen werden damit angesprochen und weiterentwickelt.

1.3 Durchgängige Sprachbildung

Im Unterricht lernen die Kinder Fachbegriffe für Musikinstrumente, Musikstücke, Rhythmusbezeichnungen, Notation, Stimmlagen, Formprinzipien (Liedstrukturen, Intro, Refrain...), Dynamik. Die Fachbegriffe werden mit der Alltagssprache der Kinder erklärt und dann mit Wortkarten in einem Wortspeicher (z.B. auf einem Plakat) visualisiert. Um Musik zu beschreiben können auch Satzstarter hilfreich sein und ebenfalls über ein Merkplakat festgehalten werden.

1.4 Fördern und Fordern

Der Musikunterricht ist geprägt von der Heterogenität der Lerngruppen. Die Aufgaben und Inhalte sind so gewählt, dass sie von allen Kindern bearbeitet werden können. Die Differenzierungsmaßnahmen zielen darauf ab, dass individuelle Potentiale oder Vorlieben nach Möglichkeit im Unterricht berücksichtigt werden und gefördert und gefordert werden. Das kann insbesondere beim Instrumentalspiel oder durch andere musikalische Beiträge erfolgen.

1.5. Regelmäßige Übungseinheiten und Rituale

- Begrüßungslieder
- Lieder/ Musik zur Rhythmisierung im Unterricht (z.B. Aufräumlieder, Lieder zur Verabschiedung, Stillezeit, Entspannung mit Musik)
- aufbauende Rhythmusschulung
- Singen von Liedern, Stimmübungen
- regelmäßiges Musikhören
- Spielen auf Instrumenten

1.6. Außerschulische Lernangebote

Es finden regelmäßig Ausflüge ins Musiculum in Kiel statt. Unsere Klassen nehmen dort an Projekten statt, die entsprechend der Altersstufe angeboten werden.

1.7. Leistungsbewertung

Die Leistungsbewertung erfolgt hauptsächlich durch die mündlichen Unterrichtsbeiträge und die aktive Teilnahme am Musikunterricht, die auch durch praktisch-gestalterische Beiträge geschehen kann. Weitere Aspekte sind die Mappenführung, Beteiligung in Partner- und Gruppenarbeiten, Bereitschaft und Interesse (auch Aufgaben zu übernehmen wie z.B. der Musikdienst), Lapbooks, Plakate, Referate oder auch Instrumentalbeiträge.

1.8. Musikalische Beiträge zum Schulleben

Unsere Schulfeste werden meist durch musikalische Beiträge von einzelnen Klassen und vom Chor, Musical AG oder auch vom Orchester (bei bestehender AG) bereichert, wie z.B.:

- Weihnachtsgottesdienst
- Vogelschießen
- Verabschiedung der Viertklässler
- Einschulungsfeier
- Fest der Kulturen
- Tag der Offenen Tür

1.9. Arbeitsgemeinschaften

An unserer Schule bieten wir in der Regel eine Chor AG an. Je nach Lehrkräfte-Situation können weitere AGs wie z.B. eine Musical oder Orchester AG stattfinden.

2. Themen-Beispiele zu den 3 Themenbereichen

2.1. Themenbereich „Musik und ihre Ordnung“

2.2. Themenbereich „Musik und ihre Entwicklung“

2.3. Themenbereich „Musik und ihre Bedeutung“

Auf den nächsten Fachkonferenzen werden weitere Absprachen zu den Themenbereichen getroffen und veröffentlicht.

3. Anhang

3.1. Literaturverzeichnis

- Fachanforderungen Musik / Primarstufe/ Grundschule Schleswig-Holstein (Juli 2018)
- Leitfaden zu den Fachanforderungen Musik (Juli 2018)